侶

之澤愛

PI

報

京

意

效,用特登都

報報京

知,街

,概口

海收立

日掣辦

報給事

館收處

啓據,

有弄皆備

不臻

ええ

評

þ

週年

紀念特

大號

要

目

的繁殖與

王潤海斯學

八折瓦好機會幸勿錯遇

的激化與挽救對您

創彰 瑞夫

如在 四月以前向本社直接訂閱者一律照注意: 茲爲紀念本刊過年特別優待讀者

范寿公課

號九五里城全口漢

樹得余鮑陳 謝 培醒幼志 針

貨 滿首行傳統 滑 以 業村海 機 經 概 極 種 之

分离析觀

夕

于

另上

四

4

日本報二大语

內

附

中

華

法

Ħ

售大洋三分四

100

字先生山中孫集

CENTRAL CHINA DAILY NEWS

傷師 3 速服 何口皆碑

痰 9

局病折

語

故順

迹



冶胃皮筋唯有問論· 可利幸打品本 即任重程有音樂等如人本經品房奉承人輕理均樂

2

預約價 各行 省二元 手一百五五 連史紙版 李蒙

金游六謀

另新

定

行所訂屬本書預約 銀行新江與集銀行職 銀行新江與集銀行職 書 要索閱即 次月 出底 寄奏及底加服元元元即式

印書館

者四十種、男敵館印行、鳩工數月成書百有五十册均為世間罕見委別藏、以補四庫全書之闕、今故宮博物院擇其久無刊本各撰提要凡百七十三篇刊入鄭經室集清仁宗贊賞其書、匯為叢編、賜名宛收存目未載者,所得甚多招鮑廷博何元錫諸子為之審訂文逢奏進每書時文達官浙江學政巡撫時、蒐訪、東南祕籍、凡米元以前爲四庫未替阮文達官浙江學政巡撫時、蒐訪、東南祕籍、凡米元以前爲四庫未

辦法如下

多為阮

文達

뫂

進

未

行

心脏費、 心脏費、 心脏費、

建

泄 師 哥 耕記記 魚

道

部

料

委

招

业改記聲明

中受盤興發

永情人發慈 出及等懷 以入會 以一訂配上 万各四 等責懷記記 語與鉛等故 前受旅推館

、帶近、兇後掌立直標狂誤

州和照和根有卽

經本、默查、

學壯之翁人主來未

國貨

同

IIIL 會

P

表

拟

其刻、低以牙器皆一十選權 雕牙詞銅吸別種目大一殘地 刻箔箔示與類鼓發一片址及與已、石之錯現銅、中

鐵石見骨股 彩彩、、 范巳無

、青、分時、餘始上班

市恰起抵入三致一行平行

F 孔氏報

中日濟

行財

經濟工商業型 一大二次 一大二、 一、

獨自了面稱、及有、等成、中、 概一中多、昨谷此頗、司中央有 ◆ ◆ 之共項、藝股 へ可跨銅證要提 為百學起頗日氏成章葉令央黨行會名 衛五、牙術爐十齡 股箔其體而 擁六學到其已、積讚氏谷委部政 ◆ 1、極今 別期滑二所人母在與宏 接上生會與公別

選世因市

七類、積線

· 各乞前妻外函面劑購到南按四、貨貨濟工因原行市中

、悉錢速、◎致◎表各銀業信完代當照景經准◎代◎向部本案、字撥案◎至認工行由用至表蒙氏力濟派◎代◎向部本

全國旅行團 将出發 實金國旅行團 将出發 實金國旅行團、籌備旅行用品 實金國旅行團、籌備旅行用品 實金國旅行團、籌備旅行用品 實金國旅行團、籌備旅行用品 實驗 生活教育主張 安小學為試驗生活教育起見、 去年曾有七 安小學為試驗生活教育起見、 去年曾有七 安小學為試驗生活教育起見、 去年曾有七

於茲和定法人業 下記匿七院壽局

東五

得特朗通經劃匯

將日由**條擬**轄照特 原立部、定局業予

條院是星全率局去

正於特化助車府免政燈影印、本治其理指へ宣、布、、一機十一無用へ一、十七帶最、育地一

影 一 行用 得底就决有 片三架接借 群片精擴七

險手

、會部 當面、府辦一、在內國立簡操作 使外貨 機開即陳之日大從、民法易悉向 其工数 複辦準明日起致專與政院人、郵

正在研究後 以下者、均级 以下者、均级 以下者、均级

具等得二百保中等學歲元險

划不被國幣期身垛

英里学級

海美英麥西蘇白

青宣尼令青売虹

器し、用和 一發へ、材 架電ー三料・機・原、 ~一電 则 四架影為以

- 、治用下

分へ方、エ

本

麵

過

、與積、一小

小額匯票人類医票保持

時 日 現 悪 事 明 可 正 一 瞬 事 事 事

短蝽谷 前 金斯斯 夫 前 事

此店房市成有街士以業、四惟 云市豆口地亦即政區較情各至、、麥各價溫將府域勝形區於 可地亦面之人風、社則地月自見址黑中市、潮所會仍產份本 因、業頭不解與內於、地本 一、果心房租、入經查業起年

日期星

之魚薈有少决公地公以產市 話人、遇 東府費建一間等室有所要關、上殼間地、佔南會宅福本江侯、築侯中之、小、二樓均則食、三北地市輸、利市灣該每、市、設公學在人為較係堂住十市四一財茲赴市

居類萃數、共產共法民、之處市地租、租租

屋主網業 保租賃網 保租賃網 公司 銀集公費 六、日常、15 自滯濃昨 時昨、世午間六、**發**日

頁 二 第

年傾福族粉

究 陳送 所列古

-0--0-

、究立 被皖中

送歷央

據、抑

屋設馬五

、多路月

茲年石 一網

的。路日般

國涉者有關日衛二

息達有各

業千計來

二國昨十藝日

• 國二

張 一 第

首回杭安長開鄭平平鎭出票九个七助業へ曹集照約把電沿

希見是主、原、於、至飛畫、公市 望起遊發無因四今經十證、與債、

分午息進停頓一、組降出口 业有

乾茶

、字 宣言

撤字数

· 此擁業者以本論公不所理部信等

成隊時勞君向人賽、本

場宿香大起球勁 場宿香大起球勁 場底風不讓少年軍 等長顯而入、獨中一球、 在相距 分時後、由凱士萊打中、 分時後、由凱士萊打中、

、、距、 越五從

唐仲先

海般麥克

士 春秀

大海体幹增重農世出土者正詩學上國際公、事品へ、杰出一、通論行年運

次海基、一、何司顧有完所託

数問民學所學科業决科而民、千大在政

帮惟 收 六 備 月、 字 五、 項 須 渝 故時 元入、於 四 難以 工字 行 日 時

員並定各 本、者故、兩上强知衆 意主庭各一女 會接後職 人前、中無小五令後、 留予傳輸自在 員並足各 本、者故、兩上强知衆

查主理案本 、任公、會 ◆ 議會文決代 米同程識製 散器序解以 ◆會學案制資

惠胎大會獎品捐助現款、由 函請中央各時關各省市政股 與關係正通過、(二)由會 與關係正通過、(二)由會 與關係正通過、(二)由會 與關係正通過、(二)由會

杯足球

醫中

院國

附瘋

設病

一四本 切胶院

貫麻創 大木瓣

賓偏廿 症正餘

均顯年

午

園

略有更改以

神容

松三時寿集が中華隊

四極

後雄

(字 鄭志雲 架樹菜 孫節 新志雲 架樹菜 孫節 新志雲 彩樹菜 孫節 新春 新春 新春 新春 李

上海 療料縣 出中年 由異恵 院 卡實經 遵肝治络痕象 郵廣穩冷 五家樹精 分章法肺 ~~~見錯 路旗知 院数 第四馬 北 連接 七條計 五瘋專 〇軟治 號脚各 設武 中卡倫鄉 電底種 實路美經 話痛風 病口花套

徹口譽 医眼昭 冶至著 解答 冷胶質 上器院 棒程

用衛信 - A 3 EN

d 服内

風

多建樹、鴛追念賢然 中午在會所奉行 上戶監察委員業恭倫 上戶監察委員業恭倫 一戶在意際委員業恭倫

中四項比賽中報 中四項比賽中報 西得錦青七錦

會則女團戲觀氏能置琳衞婦、人會

無維麥 克山 股爾

F 那就 雷米迪

A法柯江江

那凡拉山山

說笑沙夫夫 森奎彬順文

即然極等地各經原採中足 人軍厚現由、調數賽在杯性 人工學是由、調數賽在杯性 一會 昨

大會競賽 規程 已 本 (宝) 是

大学院 「一大学院」 「一大学院 「一大学院」 「一大学院 「一大学院」 「一大学院 「一大学 「一大学院 「一大学院 「一大学院 「一大学院 「一大学院 「一大学 「一大学院 「一大学院 「一大学

聯全遊究會會究歌計藝業 字市藝會賽、會創有 A 教 運幣團、信息 加日各研究究研讀者游民 運遊園、備光、研申員育

上海中法大藥房總登

高種自一角半至四角半 錠

茲幸獲痛之總解決 物質之享用愈居入類之苦痛愈

洲愈盟

漯省

司地 >

代時故

者靠業

、沙之

泽、是安深

滩代運均須經之輸、有買客点 煤色分焦额百里內所需部、 探色分焦

有

失

B 運住

河訊

遂鼎銷

和、產採區域既不

能北年民

源交間十

而斷南九

之糯、來

下要酚、

、、 難本 煤在供印

假此給所

存之以 中高 中高 大国 数 一

、供百亦

則的馬克里

不

保存、有期非現之府二百計經司

云實行用內地發門發而取中愛 、現鈔中、方行後日未消央園===

理具發領額一其清行准一騎賣發一

蒂

行、亦須 (保)

验宣行漸之企

申實新

競業服 地之竹本廠 本業 無業

只安春以

底常

難解

、数主張

逐分證

後未

級行、亦是作

保證

國民事

中

米

津連

訓此售存試洋然

已時、之想一之

菲期實煤母元結 鼎中已、一只果 松、湖而 元能、

時本價以一買其

代印九加百宋最

、之六元五煤高

煤倍三六三之 炭矣十十十時 、、斤斤斤、

可故出键。每

印何、萬餌和

▽欣家只嘅夹省

之煤作者、、

感谢售。元今

云、胸今昔則

、咸三以日亦皆萬同符不

1 蝴紫年得

不、地能不

能故多售折 支無之煤本

持論故五师

滅仙

之餘

文

#

4

城須購

將共來者去者、本旱へ 到銀內、三、以均災中者去地約百建資米影央 將課 及一點有萬川調商響駐 合萬濃萬、包米商收自 戸

部者充現 一礦無平載 1 機賃資咸時、中咸來、缺漢、年來銀◆皆多層新皆

最近營業 、廣豐、福利、蘇利、西 、廣豐、福利、蘇利、西 、廣豐、福利、蘇利、西 、廣豐、福利、蘇利、西 、廣豐、福利、蘇利、西 、廣豐、福利、蘇利、西 、廣豐、福利、蘇利、西 、廣豐、福利、蘇利、西 、廣豐、福利、養利、西 、廣豐、新港、今每千斤煤 、所幸本業人員、勤苦作 、所幸本業人員、勤苦作 、所幸本業人員、勤苦作 、所幸企業 、新華、新述重加修 、所華、新述重加修 、新述。其在此生意 、一般

量百價等約每七箱四十元本大所者職本

檢○關在連烟五七三共

大中·七關金未、煙捲草全上又 部烟一二金元列煙葉烟入風份、 份草〇七元、名解三八口烟份、

虚、自持 文、最皮料藻閉鎖以時行本的、、在

餘大毀、及八播へ銷交捆利周、產生照船因期

一做七十、四恆、餘貫元福、小舟元透浦元

水坯排光角角品

水洋洋 兌東南平 角洋洋兌東南洋 ▲ 郵角兌 百萬萬排 貼角兒百萬萬排

角征擴元角角息

二至元六往十餘至稍六七與後七五。出幣茂恆人

月 預

易市世

是是銀

00

0民日0

0 8 0 0

0学全0

0+M0

〇四商〇

0四行0

OA市O

04-0

0+NO

〇日表〇

***00**

元市 C中中O

女童 ● ○ ● ● ○

萬量焚擾、貨的、行的一有在元原好

一、朋於、、者之東、穿、所蓋、 不百以亦本本毫、季三較了已緣所其

催

、冷、事泥千不減 年 型、已說記書 此來而、斥過、少、房、來即 實之支儉所售售價數謀是蓋不

力佔來

诸分約

操百者份

銀新額借行貸具訓五申四二值數方款複合附新 爾五九、向中遵閉局紡

查兩一原探、命工停極 結審百則悉昨復、工公

雖借事旬俾將改品機

四該借月款、未響

底項款初、現加出

錢、、距

、清日事温

碼家有、出連昌永順辟嘉元五八、十八揭士終二為現角六、元後八復六售十角永隱元

日新荷印銀 小香法粒 组 爺 水加爾度調 呂港調約 行 教

且 医效性觉觉 块電電電 以 即 電

三 七羅克 元 五比五 五 五五

七盈四海 称饭元货

先出、十

令三津五

九十貨元

辦五加、

******* | 盤|

來前

昨收巳

、各本 業長可今

之刻可提到、且已件即

借事句傳將改品機機句提

、無豫於樣八義

尚多齿鞴皮家與

蹇、、山箱、、

融少十放之故 展 理有 轉係 收 四

市與示似拆、、、

吳和吳巴 吳細吳伯 條林縣黎 舞約錄射

云 ▲ 馬申法申 美申英申

面市、有、洋多銀方錢肥

標面洋挺上拆頭根面業者款毫拆昂下ル者奇探市又

之無起每午溫少緊悉場向

、四萬六一未餘份升茂進 水豐面十補十三十屆十六十百開 終三永水、同永上二水三、二金

密九六、五出餘均發申昌復盛月元六一、六

方十月多月約條出永康永成復六、十元初厘 又六份方份均、、惠容永乾盛十登五三級標 十**錄**醫八尚少則大祥元復昌永七帳元角八準

排除觀點

提金金金

助解屬已長方響量業前於固莊業方款然兩根放

家多共、一掉四颗大元茂壬潤、月角後三百價牛、十七貨云方一空千町百共昌亨均發義權七、八元三因、英五百赤

克非那样全样全样 医全合合章 中上 通常議議通 管道議議上 期 議 []

、 分数劃同業、永方、

本往、完須需原其人是尚利、老 省江本成經價科最、業值一值岸 有後業 初一者

業、行貨等和、 之雖銷、大成現 銷餘豫小小等有 路利東亞各七霖

、 有數張岸家業口本 等德郭家與前、之最業 流凝合 二順清、順張現一大為通本、十利順在、營仍、季四 之前對除、、皮德衛有在工家 强然及之、專萬

、 一 順源的等、南餘

先五金價今二期三十日へ 令、四如日五皆 1 五此二 大

六英〇餘紐 便、、近電便 金六合約 士近遠期之價 四二美匯 一遠期三今價

央央央英 英英央央

美術法日 香印茶樓

強

以必現周慶較盛順、一

合更年貨等問數上千款趨 分價、原至力除、、力上詳匯當七元十、接方一五稅步七匯、一七一便是角、進元四九年之、弱况昨 、即並與九元元大而元午現明日元、北禮運、元、未硬九豐開分百分、初、昭尤、十元日消美益、一降降悉大十、、發價五六錢長開、終元風雨匯五點更、、掛後六四半日外計標勇大一五營息改强跌四 3、七鷹德二門破永起角月後暗收一則五再出市角風、市內腔迴厘十、鷹銀鐵座、戶元角業所府、後月

日選英 衛柱御印 装護師 師師論師

五

4

組織引

七

之故

好經

轉齊

> 界

自及

不本

不努

再力

完

過外一十十六間、買十七街教三、角小賞至又自二角抵八百十載買長轉市 回度

有後出出正長九、結友八、辦五跌松、牌三分一長有懈行喬交止實圖 商沙 明 公當惠八四沙外華與金全辦東、出七大士六後市香英七六分、吸、質直易矚因市 商沙 明 在 電跌跌恆七半 運工上中均九士方互匯五陸、二忽以降亦允益半匯、惟氣甫異白路元 各逐 明 在 電跌跌恆七半

缝水器

準統 李义隆福档聚丁陶牌胡陳石沈

__________ 三〇〇〇一一二二三三三四八七六八九〇五〇二九〇三〇〇〇五五〇〇〇〇五五〇〇〇〇〇五〇

文 大元元元 元元元元 元元元元 元元元元 後継所▼

| 発見が発送を表示を表示を見ませる | 県 | 内質 | 表の 後二郎 | 東京 200 音音 400 | 200 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 重合基合意是否是全国国合适者 奇兴古名西西西国马德国

元 開七年

泰泰司 最差别 最最期 最最期 最最期 最最期龄 收低高限收低高限收低高限收低高限收低高限根上

近年1000 全標 全英 木木木 水水水水 和 何期期 美 水水水水 水水水水 倫 期期實

元五元

豐洋 蘆早又源又又又又又又白北 左、 粳米

、等進之消 規通築前 增處、通費 形約、、種實藝

心加倉

即。資

第禮建群

里普條口須

" 安港件智川

次之其已 點門押貨與

業予一發力使、能一個 合選與展做用即合分深 **企理任**發、存集當作力切 。 迫用 化二交勵故弱作、量之、 · 手 通行 [] 上有不 、 認實 在或提勿而額、生率之計宜做職已此可俱浮其力保產、分割再一部 矣些國縣极求障統酌配之作分與生 、免貨他本簡安制量、投無事激死 又、生入要易全、減亦資益業底開 堂 實 産之點、、而低當、疑、之頭

义登 辅业 0000

票 现

在

èp

水進

及為及

設綱圓

置密學

疎布各

、人、類後較亦

調画

便

推開本果點種印芽要訊

進發等其以隔面的分類

序、西、以图增植过段

密置吧 準致量生、前

業、長其銀命

務本其長行入

上行生成立手

進負件、場、行行力使說照

· 所則、面扶、加手納此序發切情劇係繼行、與目種教展劇既濟 設以免希計提助 其工大、事方實形成從續今自消得種濟立、如事

、 各等以 。

量、随實籍予雖

情節通業各口遊

也匯行行國合與者非、、建、、努需史 、之合組上辦各、提銀 此七總一力之關 公如設施推行如倡行(外千計方前切係)

逃流凡而楊中宜記 有朱端 本赞己。 後努濟、

改善

次才組計暫聯齊以該查

阪 濟 經

牵

機個家庭問題上的法律關係

英

養禮

負有不得妨害其行為之發務也。

務,物權人當然不能對

可請求其為返還標的物等行為,以其

消極義務。尚未履行故也

使共盛二百之義務。

to

行為,即係進反義務,

後者不以行

(即不行為)即物權人可以自由不以行為為內容, 苟有行為,即

即保

欽

管

以是社會一般人對其標的物,

日期星

中華日報報行中華法刊

統計 可知犯罪者之多少,絕不因 施計 可知犯罪者之多少,絕不因 意大利係於一八九○年廢除死 一次,經來用之存在,吾人若觀諸

字字,或因此足使犯罪之人數增加時,則歐美已廢除之一。 一廢除死刑,在未廢除前每年犯罪之平均數:—— 一廢除死刑,在未廢除前每年犯罪之平均數:—— 一廢除死刑,在未廢除前每年犯罪之平均數:—— 四六九二人

死刑廢除後每

追退,

即乙炔與於丙,丙復胰與於丁,

甲對於丁,(即數後之占有

利,此亦對世權之特質,而非價權《所得享有者也,例如甲有一書果,不拘權利之標的物帳轉流通入於何人之手,權利人皆得追隨其

物辗轉流通入於何人之手,權利人皆得追隨其會為其相對人,故無編何人,皆負擔不可侵害利之總的物,無論輾轉入於何人之手,權利人

物之所之。

曲

而此

行義

在

乙占

固可請

求

蓋物櫃以一 追及櫃者,R

乃權利之標的

楊

思

嘉

權利,故心可向債務人請求,而不能向第三人有所請求也。 清價其債務,惟其債務與其財歷,無直接關係,不能對抗一粒社會於乙請求履行,若乙已讓與於丙、此時甲不能向丙主張權利,蓋債是,此即物權之追及權也,以債權官,乙欠甲債,甲之債權機的物

(未

得對於特定之人請求其為某行為, (例:動權無特定之相對人,惟使一般社

们如返還標的回復原狀

排故

物權生物上請求權。

(按物上請求權 - 即所謂隱匿的請求是也,在權此即所謂物上請求權也 - 物上請求權 , 亦稱物上訴權。

在權利未受偿

,而為社會一般之人,從來學者,對義務有積極消極之分,前一面,為發務人,物權亦權利之一,當然須有義務人存在,義務持定之,使不得遇,《即同復原狀》,蓋權利之對待方面,為,須有人侵害,乃能對加害人行使,例如甲所有之幾,乙憑共

有多夫方式。但也有實行一夫一要方式的。他們的環境多 曹找得出多妻和一夫一妻的家庭。在下等階級裏,却多聲 亞拉伯。現仍通行。但是吾們要認濟替在上列各地。並非 亞拉伯。現仍通行。但是吾們要認濟替在上列各地。並非 亞拉伯。現仍通行。但是吾們要認濟替在上列各地。並非 一個女平與幾個男子的結合,在我國刑法裏便認為應

富然告

出福品 有乃因 ·待於教育 ·圖俗而生 和展的

生而為

故,吾先把前二者略一妻制。却是一個最早發制。却是一個最早發 一發現 介紹。 代各國

是酷熱酷寒而不容易找生活,尤其是一個男子。不易以其所得養活一家人口。或是以其全力。難於保護一家,因以所得養活一家人口。或是以其全力。難於保護一家,因此所得養活一家人口。或是以其全力。難於保護一家,因此所得養活一家人口。或是以其全力。難於保護一家,因此所得養活一家人口。或是以其全力。難於保護一家,因此所得養活一家人口。或是以其全力。難於保護一家,因此所得養活一家人口。或是以其全力。離當可以及得到那裏,而是所法的一部,中國的法律上效力。應當可以及得到那裏,而是所以其一個男子。不易以其是能熱酷寒而不容易找生活。尤其是一個男子。不易以其是酷熱酷寒而不容易找生活。尤其是一個男子。不易以其 (績)

大学・ 特定人。本地百餘同學・特強起一 情起見。本地百餘同學・特強起一 情起見。本地百餘同學・特強起一 大學・ 本月廿三8在紅口新亞酒樓開致と 本月廿三8在紅口新亞酒樓開致と 生き、大きり 志法司

1

3

名的的

養實行多數 高同民和英 同民和英

多要外・遺れの家庭・

· 也有這麼一回事。 一 推定牠在原始的 · 是再普遍不過的

• 除輕人

了佔猿

以有有

妾地 遺

的位禄

多

志大學 学會 並科學額 本會認。 人總・ 酸已格材 量思思量

持

凌啓鴻律

師 遷移

界如有訴訟及非訴訟事件委託者,可向路修德斯村一族廿二號順常辦公、電話巨案頗多。近以業務紛繁,原址不敷應 向新生品 接一日務

座銀

蘇聯電影業領袖 談國際電影展覽

■ 聯目二月十一日至三月二日舉行第一屆電影節後。" 電影攝影局局長蘇繆茨基發表談話如下:氏謂此名評判員 ·對參與展覽名片。嚴加批評。唯承認列奪格拉影片公司 所出、「杏巴耶夫」「麥克西姆青年時代」及「農民」三 **展覽更使蘇聯與國外電影界。發生密切關係。蘇聯電影界** 人物得明國外藝術詳細討論。並研究彼等之經驗。故獲益 良多。蘇聯電影發展別具途徑,彼有社會主義。富主義之 風格,彼與外國影片競爭者,並非激激,而爲技術。此次 外國影片技術多類優越,其發音之清晰。洗印影片之精緻 ,鏡頭技術之高超等等,凡此均應爲蘇聯取法。唯近年以 來,蘇聯於技術方面亦已大手進步。國外電影界人物如實 徳爾・克萊爾・迪斯奈・科斯特列茲・金格・格林・葵楚 生,科奈,馬莫令,萊特斯等,備受蘇聯方面歡迎。演員 方面如皮列,勞資,加波,加爾等之演藝類可費佩。此番 外國參加人員獲益不少,彼等熱望多觀蘇聯製片實驗。同 時對於蘇聯影片評價至高。此次展覽實際上變成,國際電 影天會 • 凡涉及電影之重要問題 • 枸巳枪出討論 • 吾人此 後特專行新電影節及世界電影大會,以謀蘇聯與各國電影 界之接近云。 (塔斯社)

張落花時節(34844號)係明星公 Kadyo 可吳村等演之新片,內有歌曲二首,當 **吳親自製譜、王乾白作詞。一爲弘梅君。顧君兩姐妹合唱** 之梅花曲,及楊雲茜所唱之主題歌「落花時節」二曲阜由 百代公司國樂隊伴湊,首關與兼不同。具有特別國際,與

◆無錫江蘇省立教育學院戲劇部,現在響備大規模之話 **即公演,導演及舞台監督為劇壇名宿谷劍塵,由該院學生** 三十餘人出演。劇本有「可憐的裴迦」,「一個女人一條 狗」,「求婚」,「父歸」,「狂風暴雨」等。聞已定於 五月元・
・
所日在無錫崇安寺公園内無錫大戲院公演・裏 **便分一元**,四角,二角三種。



「暴風雨」之歌舞場面 (金預凡樂)



(金預凡攝) 重量美指挥舞女情形 ◆邹麗珠唱,「香狂歌」,已由百代公司牧賞唱片。

◆李法西正準備開拍「流亡」。 ◆隨黃慕松專使入藏攝影嚴。同潭後,現正忙著證理工

●汪韓臣赴印度民泊爾等處所攝之影片,將整理成新聞 片·先行貢獻給觀象。

◆何非先,自「唇狂」摄較後,將另任一片主角。 ◆圓明園路 - 三三號六樓臺鏧出版 社之中國電影明星大 觀,自發行以來遠近各均粉來購買本均各日報一致賀美, 聞初版所餘無多,購名務須從速,以免向隔,本外均各大

> 馬上 明 話

據張達民來信謂月明公司聘彼主演影片專完全4確。 《金陵君日內終有一長信答覆張達民,張之信也將於同日 刊出。)

昨路經大世界,於車中閒報版大喊胡蝶自殺,因知許 多「報賊」在阮琦玉的死屍上已鑽不出錢,而進行製造他 程施言了。

有人對王慧娟控訴某報事頗爲懷疑,自然,懷疑她的 打官司是有作用的人也許有他的理由,不過,我想,王慧 娟或不發會藉此作宣傳作用吧?

周劍雲胡蝶抵柏林

(顧民社二十六日柏林電) 中國電影女明星胡 **採抵此参加國際電影大會。各報紛將胡蝶之照像登** 截。胡蝶抵此後卽往烏發電影公司參觀,對於該公 司之技術設備完善、深爲智賞。

書坊均有出售。

◆「人之初」,「暴風雨」之佈景師方沛霖,近息牙疾 • 每日必奏之口技因此暫停 •

◆袁美雲在「暴風雨」中改變作風,節一女學生。 ◆在「飛花村中」飾一工人。「逃亡」中飾一跛足的雕 民•「人之初」中師•鞋匠的金穀•在「泰鳳雨」中却是

66-個土耳其人,因爲本人的皮膚黑就如土耳其人,再加 化裝的巧妙,誰也就看 / 出他是中國人了。 ◆「暴風雨」昨日拍歌舞場面一幕,由四架開麥拉同時

摄取•上午八時開拍•至夜間五時始止• ◆李河毛信箱的主答李河毛博士,在卜息董遵道的有聲 片「凱歌」中,亦飾一要角,李阿毛對於電影・可謂與級

◆胡萍也敵起黑眼鏡來了。 ◆聯華將製片廠集中。從事準備整片的類影。因為攝影 棚的必須添置。徐家匯攝影場地前面的一座賽蜂場全部也 弘巳歸為附華所用。但遺樣意緣不够,現在自決定再進一 步。而擴展至邁抗公路邊頭了。

◆史東山建宿的有聲片照片「人之初」,注重於音響効



書見 約森 土 1 55

本

....

(號四十 鄉

解通

△杜有康君函問♥ 多次後發覺一方非處女現一方借此提一多次後發覺一方非處女現一方借此提一 之婚蔵 約以 A 1 父行

操否之在古 未年 成年 明默之認

○沈孝祥律師答○

四六一條所規定之再審原因不得更

案旣三審終結非有

0

0-

0-

0

何

4

襛

不站和線

嘉律師答り之隔絶血免後患如は 之隔絕而免後患如任其在外將來同家可以拒絕收受法院判决不准判決情內亦明指其為不貞婦人判後外以及 基書 君 函 問 ♥ 見媳因與人相好定要 年 手模方

婆媳苟未脫雕相互關係將來自 法與經

紙方得 審無曆 終料駔 結葛坟因環 ,充本

通印~ ~~~以實報 訂爲一份一一一讀編版 凡紀凡者排以 須一滿 在念在愛印來 念戶念之之一 號郵越 訂自直! 則訂及 遺報零

期期期厚改本 中間間意良爲 醒 閱民接爰益民 本國訂訂加喉 報二閱優注舌 恕足者 全十本待意為4日年四報辦。社4日 不通均 預用照 份四年於蒙別 一以價 者月一後社務 ——每 概十份·全之 暗一祇尚不旨记记念 通以九 訊下角 中日收祈棄 華起國 訂者收 月至幣公銷論 報爲費 書限且 報五六零路務 全月元:日求

面一概 年十整 請一不 一日~ 份止原 明訂送 中上戶月 一逾價 華河報へ 值期全 洋無年 日南如一 報三挂外 Ξ 舘零號埠 三或訂 照

元 份 角 洋 -元 角 類 -祗限 哪 費 於 行一局 部一發 _ 收一寄 萬

紀定紀護刷·人山

the second

,言 增公正 茲, 届紀 三载 週務■ 紀求 念翔 之實一社 期。 ,去 特年 廣改 徵版作 念於 定新

六 外 戸聞 一内 萬容 份之

行中遞日 如華者期 **啓顧照地** 加

會

情禁煙變量給予規則 果海瀾赴廈實施查禁煙檢學 中央社廿七日南京電)禁煙獎章給予規則、禁煙委留、是部率院令核准、廿七日以會令公布全文都九條、凡從事禁煙公務員、積有年費成養確屬。使受刑事體務員、對禁煙確有所積者、均依本規則給予娛算、模章分三等九級、除受刑事體務員、對禁煙確有所積者、均依本規則給予娛算、模章分三等九級、除受刑事體分或觀察公權之宣告局、應追嚴外、得終身佩帶、 (中央社廿七日殼州質)有禁種烟專員果海瀾、廿七日穀齡是優良、及非公務員、對禁煙確有所積者、均依本規則給予娛算、模有年費成養確易後良、及非公務員、對禁煙煙之權之宣告局、應追嚴外、得終身佩帶、 (中央社廿七日殼州質)有禁種烟專員果海瀾、廿七日穀齡是份、完起第七行政區各縣實行大檢學、 (中央社廿七日殼洲質)和資府及在禁種煙特派員變公廳、昨會衛布告以現屆社會中央社廿七日內港電)東市府率軍委會委員長行勞令、發修正禁煙法規五種、 (中央社廿七日內港電)東市府率軍委會委員長行勞令、發修正禁煙法規五種、 (中央十十七日內港電)東市府率軍委會委員長行勞令、發修正禁煙法規五種、 (中央十十七日兩港電)東市府率軍委會委員長行勞令、發修正禁煙法規五種、 (中央十十七日兩港電)東市府率軍委會委員長行勞令、發修正禁煙法規五種、

主
対
會
照
対
計
中
対
論

舊 政 伊 問 中

免此 日

照明

1星透逃、今日此間接報、川北政府軍已克復昌熙、(譯音)斃共匪四百名、下令嚴禁私運軍需接續共匪、向卓城(譯音)退走之共匪一股、因政府軍追軍潰、(被我大軍包圍、戶黔境狼狽不堪、紫雲吸經我王家烈廿三日收復關祿、已

獲槍動十枝、長率時委員長米郭汝棟所指「之羅啓郡獨立旅

電、計前

該出力官兵即為嘉慰、特的百百年發所部、甲復賀蘇阿

船槳洋五千元、飭 附匪、練巢穴之塔臥

清劉善後、關係市要

各島地會訂清班工作辦法十一條、

除軍

~ 扉三

夜遊類

坪桂

、液 回仁

(縦騎追、三支債)

先 電 部 語 線 歌 報 報 報

いいかかいいいかの

日已逃又塘貞

職林輪~

版、 曹經元葉元龍市棟籍 村七日午過時、應劉鎮 村七日午過時、應劉鎮 村七日午過時、應劉鎮

等過院 近上

禁

、現已公暴返滬、地於今晚搭

即種

宋 通个款呈議年个中子 調時 調時 脚子

風七民棲ー、七〇日・後日・後一名日

文宋漢章

到開し

省始省

六黨、 日務廿

> 股際、章へ 本入前、中 後飯晚餐央

、堂花體園

云業並本子增

興保 个便遠 个 設祭 日 个 遊處 个 調 へ

各州、同路州 输即電

の公路、特別の公路、特別の公路である。

各路 各處取、

務所予

、為、 以飽 晚視六 縣各

入至遼

商先已均令、

大說仙

· 舊遊 省式陳

有、 樂客紹 一类候偕行 學、並遊森 紹

强 二 第

請伐大使淡話會、日期正由該條英洛夫到院、舉行第二次談話會、日期正由 解採外情以資立法參考 (中央廿七日南京軍)立法院外交委員會、為博 採外情以資致國立法參考、已函請駐華俄大使飽 採外情以資立法參考

版學良 作返武昌 作返武昌

英音

日期

會、彭學市丰席、 有行端會決定、 再行端會決定、

、京、出京

席電

分電

報行

告工作

情村形

與會、廿七日

後工作

計四

全體工

作人員

一次二十三日乘機
 一次四安等處、校問等率、於二十三日乘機
 一、於二十三日乘機
 一、於二十三日乘機
 一、中央計量
 一、中央計算
 一、中央計算</li

一屆

時年

抵會平事

使愧陳宜

李各祖、均派員出席、州係討論稱節念四年度新預算的 中央世七日南京電)行政院世七日晨几時、開審在 各部會商討後再四 各部會商討後再四

度新預算案、向待各部含 (以再開會快 (以再開會快

會建定

一十三日乘機飛往開封 一十三日乘機飛往開封 中央財工日經歷、十七日上午 中天城等乘場飛機場下使 時飛中部島職養體。 一時飛中部島職養體。 一時飛行上午 一時飛行上午

七監察使

伊 十一日 一之橋 一周處 事業 一主 一 設均、數衡作告 一 中出中 二至中原主中業公中任中 进被由 秧 腸、 沖 中 人 央 發 央、 孟 央 九 任 央 暫路 央、 贝 救 淹 乃 日 臨 曆 湘 中

台 商財

計實

後職

院昨開審查會

毛殘

置無

南

残 匪 傷

紫雲相

將委員長嘉獎克復塔臥郊匪傷亡枕籍散寬潛逃尤

張 內附戴週刊

等 大 洋 Ξ 分

L

产生先山中市政

THE CENTRAL CHINA DAILT NEWS

庫し央宋日社

器命察委粤彼戰戰名美會氏主、五京總三四處

時舍雨稻陽時報工

哈斯 等中大生反對會考 (中央社廿七日香港電)哈斯吳秀峰、二十七日香港電)哈 大高中生二十七日香港電)哈 大高中生二十七日香港電)哈 大高中生二十七日香港電)哈 大高中生二十七日香港電)哈 大高中生二十七日香港電)哈 大高中生二十七日香港電)哈

東京郡、 計傳在平 約有三割 ・日最調何應欽、 報告経事が ・日は出北平電) 停作養 ・日間のでは、 日本のでは、 日本のでは 智歌世年 開六禁 軟形

任

友攷、十 級級並七

注视、定兹華馆**走上** 一等赴下腰後武**走上** 行該漢月日、官漢人 務帶同館京少

;3

續銀

全級價格低

國時乘博へ 今出汽廿中

後席 取六, 立縣到日廿 國長杭上六

放中川週公

六國、至觀 年民**又**

及良耕率、信慶劫、 東京 (信慶劫、 東京 (信度 (信度) 東京 (官) 東京 (官

一我哺

蝕跌 明建率年由自長七个 判、私、依首為日中

一界領 增資後之業務 本市銀線 兩業領袖 並於昨午、假學國 並於昨午、假學國 並於昨午、假學國 並於明午、假學國 並於明年、假學國 一 サン便士一二五

南臨飛稚へ 一日内 中央社廿七日重響 作單陳布雷、原定廿 作單陳布雷、原定廿 作單陳布雷、原定廿 一中央社廿七日重響

日理十七日美術

建未古點北共院共故衡

朝及訪、張示

並

評

日期星

對比。

但差共

强

教

育

透血餘强九進成

莊地設休 元花年務 **异風情養 数景形**。 之华來使

多以受地 、該種皆

活不一年二有徐 運過萬起百顯氏 即臣一四世帝四 不、千施十之談 人迫助步海 、数、、衡 成逐占在民小、 超新三 第國學近 百興惜廣者果生 修該建畢在及中 选步四步三共颇

誠縣现合長係 扇、氏長趙此削程此獲氏来削用言即歐赤南坡多雖、江若玉各被

春 中央銀

□ 本書
 □ 本書

告等有工係、、成案安月已辭、假工、安聞歌壩是、明加之已情越程聯經謂、、種六陳工即、程查、、、所可最龍以體

深辭民匯工者純未不辭再會路半皆使不堵以反將流台附數

紅茶計會

播會論 路、中

退共美

乘體

北盟

奪員車定

赴五

平月

員吳澤

湘

二中清界迎委三航晨領美員 兩機該袖經、 日飛腳多濟在 分專將人考虹 那明 專日 **返祭兩陪團路** 邁·北· · 滬晉主時今

區 更各五至部包往百日間、收後、使即北自軍崇將時遂付為被者零而餌後以爭顕工 一〇多但非二日路現已路至 為東致十橋已**被為**、力 人多謂一峯完東全放從

Dŷ

刊期史歷年九十

的人婦國中是座講譚日十的顧問女婦是

售 進 閑 餘 的 性 女 代 現 是 標 路 指 造 前

夜~~上~ 女搶帶奴生女學 题一先故別女 福維白光伏延 研午 應

車小信:小 的親怎婢活的女 的婦生事:身 熙湘也楣園松堃因昌 柏的入柏 迷 樣: 實生 經女:

濟::

沚

會

觀

訪

生生

活活

貴子司へ一合 富江陝貴畬上交 婦一答優男男 圖一 夢乾鋪 陽山東州女海通 女海沁新女身 影開: 龍地:

藝

文

一位子」 忌 結

: 婚

一辞: 吟歌 一 鏡何劉柳翁蒼紫 孟器郁江曹周

清中 國

號九巷寺明長州杭

店書活生路州福海上

處查倫開

し書

明纱

蓮祭:

吟蛇

八版へ心:陶

●明說用功●

一分明

批後

飛兩

居

拾

月乘日各歡行敢處五

應喘無切治治治治治治治 海瓶如雖暖暖虛痛獲行人痛愁

婦的一的的婦大 問派一娘有化 孫鮑滕金孫王楊吳鄭 女

達紹松作

劉章錢徐兪周黃羅郁

興君蔚子作華家達 中

字亞甸南夷人節倫夫 國

黄錢許趙車陶程趙陳 兒

勉柏初仁享瑾章深蝶 贮 心小性欲久思瀚景小

朱盛沈王容陳易夏女

消澄滋季 立君丐

五八 海遇海海海泰海新江江

瑞順祥利貞順晏天新順 快快快快快快快快快快

輪輪輪輪輪輪輪輪輪輪輪輪 在小稚稚准 准件 准 於 於五月一日星期三上午於五月一日星期三上午於五月一日星期三上午 於五月一日星期三上午 四五 四 五五 月月 月月 三十里 BB **日** *国* 星 基 期三一晚 = 8 上時午九山本下開本晚 午 開 十 時 以 喻 午 往 論 開 九往時聯盟電五漢電往

八阳沿八口

三住途二沿

二鎮各一途

方海 均六各

五學均二均

時青開往州話時口話漢 開島往底 川海 往 海度 頭德 州 门 #1 查望 卷台 選 買天 神津 港

深華九歡媛夫左尊 福珍秋旗:玲 銘高謙固樑厂金 杲重夫原葉人 位千五戶定念紀求徵 角一元 一年半元二年全

三天的、芝角"主

時類一謂可

參

>、定銀結此至出麥日 財則之價束墨每示克華

部銀比如財可盎立迦

間價應員六

那級比如財司益立過續至 不價率不部制斯提。 可至、提及外元高國 不一如高質人二國 吸元十使質人二國

主 現也、角根銀銀線、、牧 斯銀 即

難明政分以價誦元銀金批元《四

逆日府五前今員一價銀現 一料將令七手日今角每比銀

學公分由以內一個對價 、佈四七當礦市將一格

所三流進售後約詳銀白事今之砥稍之證銀

庫、 之 則 有千動之出 曾銀、 近銀件 日無須受情祭投

多開

員

中 原 勝 使 使 人 人

其行祭

へ八等

下千、 一餘点

新戶作

市切上

門遠日

之一 関千竹

牆馬

好以个

形實合調整

フ惨劇、石刊二世

10 -

一高

LΞ.

新瓦

竹百

117 =

四餘

門人神、

問

將

旦

可縣

敦禄市人五塘

有之之、高爭美、售買一購

確觀場稱

人此價進 講帰、委 進局因託

若勢役單

干、機紛

政以已應

置完美暇

府事超接年再

講館過不七多

保於價云以紀

设人、、後人

儲財規墨羅收位國、、先哈

使星匯宜赴以合京

該期事布羅待頒城 行六萬明盛銀佈四

成一三日頓價前月

一將、炒、大外二

拆頒六止急强匯十

法備維、應售、底

代幣修前、家銀 替於改危墨與幣 墨有銀機西屯、西利行之哥積、

、殊家粉、省

但堪活湧此則

上権活演に対 是難動人乃極 不設之、一少 代、故機丸、 を高い、 を一次

電元素取り、 全國タハ故 **社** 和出定**勢**月經**社** 保於價云以紀

於家社

一銀廿

胜行六

之現墨

後貨西

大後撤銷其法定養格、接政府此會、於貨準備、同時禁止銀幣輸出、井增四百京城建)政府頃下命、將市上等四百京城建)政府頃下命、將市上等

柳加流

界

1 3 =

銀

蜀

ш

全

宣

以 禁小 事

静殿 庄

他 收回流通 下收回流通

幣銀制

紙通

銀位

哥澈

文的價商定辦企華墨、孤、事統雜上行定、華 不值雖一每價氏盛國雖立藍云灣、必提美然盛 和值雖一每價氏盛國雖立藍云灣、必提美然盛 、提、斯購丹電外發動時昨重白生銀在有電 關價由日也買投三致、銀 校二便現下 方家不格貨至 可現便積掛為 學 學 等所土溫牌混 冒、三午、、拇十價現市 白至十後 銀少四、 、將便銀 23建士市 之蹟二七三、 數每八法 不盎七四 也之五五十 多斯五、 ・虚・・ 今、今據便各 日據世經士處 受 新界邦記三投 今、今據 、一强迎

若元至異

平一二類 方角十常

面九六、

以分便往

、數二銀

美、五價 阅故、、

依該市係

超國場於

投每将午

機次機後 家诚家二

活低信時

财锋任一

、幣美刻

以稅國左

拾、購右

高圆銀規

銀外政定

但翱策~ 、個、今

或輒於日

較隨此則

○高然一買等。包生、美日要銀强價最所。 ○、後元新人財易通無國中立政烈之近決本 〇但决、出、長、貨人會憲注策反政將定日 下明稱溫三論今獲但哥易務多國气當政之財中職此至一各日餘只對、卿數業則已策各政 三進項此講點透利須於在輸議已使有、財部十之會數銀如澈、提銀可爾員發投所,政並 財、定彼銷銀石 部一銀定國價 發九價於內

救提兄月保銀形循猜據、

、出也中守派勢、想一美 至抗、美派人、 (含數

於議至兩則士因一、人的

幣、目國對必受一即所府

價獻前換於感內容各知意

盎所盎銀銀家與之購二外紐未與與論析機、家積來 官五驾明白35方 人元一日銀每面 介、元即之盎出 稱以二國紅斯原 、前角會利一者 財則九銀、元為 之此幣害多其至國九內賠午日、利、二五倫

分第計部電後、間へ 至三論長報未造銀日 〇〇、自一十、敬へ〇元來英百一美至路 中銀運美減少 中國地區 中國地區 中 等國聯入白銀共值二百六 中 等國聯入白銀共值二百六 中 等國聯入白銀共值二百六 中 等國聯一十九日止之一週中 等國聯一十九日止之一週中 等國聯一一萬九千元、較前週減少 一萬九千元、較前週減少 一萬九千元、較前週減少 協、會成價聯 角提問議羅有一世社**銀** 之之 問題未 問題未 相 問題未 四府否政頓以分此

里銀價涨 一六元六〇仙 一二元元二八仙 四二元 一六元六〇仙 二二元四七仙 三二元四七仙 、一川高高高低高低高高高高低 本月一九本三五二十 日期六 成第五

一日為德國國家

「學是法兩國、倫敦宣言書為 有所說明、並提議以二月三 有所說明、並提議以二月三 有所說明、並提議以二月三 日英法兩國、倫敦宣言書為 根據、而繼續德進行國際談 日英法兩國、倫敦宣言書為 根據、而繼續德進行國際談 一日為德國外交政策 一日為德國國家勞工節全國 一日為德國國家勞工節全國

四外交政策 一种交政策 一种交政策 一种交政策 一种交政策 一种交政策 一种交通恢復國家主權之紀念 一种公司在於恢復國家主權之紀念 一种公司在於恢復國家主權之紀念 一种公司在於恢復强國人民之映告、 一种公司在於恢復强國人民之映告、 一种、不恤犧牲、以謀歐洲之 作、不恤犧牲、以謀歐洲之 作、不恤養生、以謀歐洲之

程費 共增 至五億餘元 利克之衆院小海軍派、第圖 利克之衆院小海軍派、第圖 利克之衆院小海軍派、第圖 相置一四、五〇〇、〇〇〇 大敗、衆議員古普爾門權之 失敗、衆議員古普爾門權之 要求將海軍建造計劃局機至 一九三六年一月三日實施、 亦遭否決、馬佛列克告衆院 的確世界之和平云、但政府 發言人則稱、新造艦經費為 已交参院、附参院方面不致 自經經費 海中、監欲證明美 國信任今年下中年召集之海 軍會議有成功之望云、 等大 海軍主義 中五日美國國會審議海軍領 第之際、海軍委員長錢孫學 等之際、海軍委員長錢孫學 等之際、海軍委員長錢孫學 等之際、海軍委員長錢孫學 東力、其與日本國防以不安 、就五五三比率貸基內對此之眾向如下 、於分有餘、若再建設大海軍、蘇 於於對量之限度、無論對於何 於對量之限度、無論對於何 於對量之限度、無論對於何 於對量之限度、無論對於何 於對此之眾向如下 之狀態、若固對五五三比率為 之狀態、若固對五五三比率 之狀態、若固對五五三比率

國於

毅 原

係對於美國提高銀價而銀幣、悉數收回、以通銀幣、悉數收回、以 哥水法鄉財者而 銀平·法部·以 行云倬、官一小

律局時即付单投改、電腦科目利投革

週輪 少一二其入十四週 買者一輪英月へ則出四千萬中英六萬中者四萬入國二路。

急協毛產市界、更間積由外幣高六年爲德

墨瑞法香日比坎上荷德意英有へ 拿 海

西西

云之之

五十九萬盎斯 十九萬盎斯 成[、]五 交達

造潛

十一

英海軍 兹

般巴艇在否敦

型巨自排軍造瓦腳定瓦賽副、透

斯凯旦潛矣衞水備潛斯然立斯和、各二世、型水、行量、水社為即社約將重十

二英潛艇每動均夠艇二之雄世禁夷二七

人見し家小塩國德共和 の 國哈之。如造國德共和 成由 日本 山口小潘國和紀成由 於斯聞日多潛水之位事謂就此社紀黎數水經里雖報此新 現德題反較製非維建憲民

禁地上空則注 禁地上空則注 法今航圆社

本傳一也後 一所迎擊、並拘禁共獨與員本 所迎擊、並拘禁共獨與員本 所與聚機形入禁地時將發 降為法境時、無所推壓、法 降為法境時、無所推壓、法 避法迫發云 公禁地仍 是傷害飛入秘密區 中禁地附近、並有 中禁地附近、並有 中类地附近、並有

所空長聲明今後將 派機巡邏東北邊界禁地上空 近**施空防計劃**

機器 [[之飛機器 []之飛機器 []之飛機器 []之飛機器 []之飛機器 []之飛機器 []之飛機器 []、法國飛機器 []、

》等日電開報日電開級中国 (1) 等日電開報 (1) 等日電開報 (1) 等日電開報 (1) 等 (1)



第一次導演經驗 (完)

在一個演員的節目與,有許多東西看起來在他自己的 內在意即與久己「醬著的。誰只要接觸到電中人物而且引 即生活奧來「有任何創造的撕毀沒有任何邀漸或者技術的 工作。生活自身就是劇中人物,生活與自然複給創信了的 。有機地使人物活型那在你本身已經創造了的,你正至於 不用去理解那通常課給演員的問写:「你是如何去解釋托 斯曼以夫斯諾,他任期也和他酌人物的呢」?

「沒有方計」,我可以這樣本心地答復你。「人物,動 本,以及托斯妥以夫斯基是他們原來的,他們不能被否別 的東西。要分析並分別組成我們的那些要素是可能的多? 不,預是恰和分析你自己的靈魂一片地了難」。

我相信有脚色宴的各所東西。在那裏面手有著和羅斯 塔諾米自己同一的觀點。我會經濟過他是天真的,他是不 很聽明的,你弄出一個極大的無關的擦擾,可具希不能贊 同。在我的心裏所有遺些從人類的尊貴年觀點看來是很重 要的。我說過這戶他的天真有如學女的靈魂,我沒有看出 這一點,恰恰相同:差袭廣滸倜作色的發候,我自己下客 養,一個老年人,和一個年經的姑娘戀愛,我們匹型相當麼 ?已經說得關明是一個是黃。但是如果他真地很留心到我 ,他就得在夜晚裏替我的鹽塊祈禱,他教我為我自己於好 ,於是看世來他是古我而實行自己犧牲的。而且我能沒有 驅瑪囉?非將作把提住這些收容在我家裏的老婦人療?不 ,量們將會回結我。她們設當娜斯抒亞被侮辱的時候,在 羅斯塔討夫心裏像獅子拉醒了。但是我看得極簡單。他像 在豐愛中的男子們所只做的那樣做了。進入本庫的生活, 我看對於鬥斯器諸夫沒有別的路,除開他自己選擇的以外 。在劇本所限定的內容實報過考型斯塔諾夫的生活,我想 他的思想,我坐止了我自己。我變成了另外一個人,從器 斯塔諾夫那樣的男子。你懷得還句話麼,是是於員的魔法

亦之爾介經說過下面的話,「任何人能够專做一種想 像,但只有一種質的才能才可以變成一種作像」。如果這 是真的,那我有了這種才能,因為在這個角色裏:雖然整 費乎只有一個),我已輕變成羅斯塔立夫 , 而在別的角 色我只炒製和事做這它需的包修而且有時候是我自己的想

在從前那樣的時代是多麼的幸福啊,一個真正的預員 應該作舞台上感覺和做別什麼。想像著你已經督見了樂園 ,並且你就聽得提買地存在,你已經感覺得幸運充塞於生 在在實見的人們底心靈。知道藝術的天國【瞥一瞥提,感 養體的幸運!誰能在舞台上有了一點經驗以後他念像別的 專情那樣的平解呢?

在我的藝術生活中,我過了一個快活的時辰。我從美靜那裏沒來一種真正的體品。當其技術達到了實現希望的可能區時候,我們的舞台工作是會成為真的藝術的,但是從那兒或忽多樣去找鄰這絲靈感之祕密的別泉底路呢?這是一個應當課給每一個真心的演員基本的人生問題可疑問。

我不知道我怎麼樣讀這部分,而且我也不用讚美或一 評我自己。我以選種美的藝術底愉悅而歡喜,我終不為演 在經濟方面的不成功的還事實而傷心,在舞台上只有一小 部分人使托斯安以来斯共有個別。

部分人使托斯安以夫斯基有價值。 我很快活在重視我們的工作中有著名的作家和批評家 格里哥洛維奇(Grigoroveh),托斯丁以夫斯基和居代理

夫的同道。在公演完單他幾乎以興年而跑進來。 「在「巡按」後」,他叫著,「舞台就不會看見有如

此是明,影色的想像」。

使們再在丹青科(Dyachanko)的喜劇「數師」中出現。我特怎麼樣來解释選這樣一部無價值的戲呢?我要承認在這個時候我很受法國劇場的刺激,特別是法關西喜劇院,我於是時常夢想用法語來演一次戲,這部劇本是一學用俄語一半用法語寫成的。在選擇本劇之前我不得不把法語用功一審,而我的法語發音還多少有些不正確。還在第一次預演的時候我非常熱心。因爲我占來到過巴黎的影響,法願西喜劇院著名排價的語調我還記得清清楚楚。所以在這部節目中還不算缺乏材料,……(完)

(後配)斯氏乎還屬回億是早在十年前寫下的,那時候的他,還沒有如現在這樣更其革命?俄羅斯的,所以文中還存在不少極區觀念的見解。但是他在本文內所提到的如「理解生活」以及工作的熱情等都是我們可以暴習的。我國的對合人——從導演以至演員——能够嚴正地去認識生活像他遺樣以怕是極少,所以也以譯了推。原文支節的活顏多,都把推們節略了。——譯者。

1

如此這般的

日期差

「另外一羣」 版 岡

在三月號少「女學」裏,我們看到了李健吾的 個獨 舉想——「另外一掌」。這個劇本從屬來的目間看來,我 們知道原是李君七年前的舊作,經過今年一月的夏改然後 發表的,應末週附著幾個小字,「排演權保留」。自然, 我們在沒有看到這幕劇在舞台上演出之前(因為也許還要 重故),要給它以十分正確的估價,也許不會完全是劃的 。但是,一個劃作者,演出者都應該有相當的把握任予它以演 出時收效的估計。這大約總不會是多餘的吧?對於李君的 這一個劇作,我們之所以要提出來剖視的也就是如此。

我們對於李君原取「另外一類」於這一類題材,大致 上認為很滿意。第一。這一點的題材,無論如何總比公子 符兒們的胡鬧戀愛,科摄不濟的內舞合上胡混强得多。第 二,目前中國的劇壇正在原型劇本的缺乏,然而這個缺乏 ,並不是帶愛至上主義的劇本 , 而是有而不內的現實的 劇本。所以,李君的「另外一輩」,能够正視地去攫取了 社會的一個面影,至少總是值得全官的!

不過,一個創作者,每每受限制於它的世界觀,對於現實的理解往往會不充分:同時,一個題材應該怎樣去處際,這也使一個創作的藝術價值會受其影響的。關於「另外一型」學這個創本,我們就感到正有著上面所說到的一

首先,我們似乎應得知它的劇情來說一般: 「另外一聚」是構寫一個Y頭,被他的小主人。一少 爺誘奸之樣,因爲太太信不出奸夫是誰——也許在懷疑若 她的老爺,「吃她自己 Y頭的醋」——,氣懷得要把還個 Y頭和私生子即弄死了。(可是結果沒有死)。於是一家 的人,自管家的老僕,廚師,女僕,男僕,花匠……都弄 得极煩惱,然而大家又沒有一些辦法,好夫旣不肯出頭, 太家也不動瞎猜是誰,選擇。花匠為著自己影響梅姑娘(沒可頭),不願她紅受罪,却「自告奮勇」然替少爺去擔 負了 罪想。隨後,奸夫也囘來看梅姑娘了,「他給她終 」,可是「她不要」,「叫麵忍下去」,「她也不肯」!

結果呢?是素個花匠收容了她,就作了一個大團團結局。 **修**遺樣的可能,自然是很平凡。作者的企圖,不用也 是想暴露著這個社會中的女性之被緊滯的『在每天的新聞 紙上,不絕地刊載著婦女的被强好,誘奸,鞭撻,體單的 新聞,修還幕把這類受社會上注視了的事實來作門材於劃 本,於確是很有意義的。而且,作者把情節用很難陰沉的 場面展開下去,也可見他要把這一類社會平悲劇去**於**別人 們的苦心。然而事實上似乎在有些使人失望,第一,作者 對於每一個人物的描稿太模糊了,從始到終,我們都找不 出一個能使我們有深刻的印 ※ 第二 。創情一直用對話 來伸展下去,用「一個柔軟的聲音」來機託出意個悲劇的 情緒來,使觀樂們對於這個展^{出作}難作提得住。第三。從 對話中暴露出 件事實的真相,用「一個柔軟的聲音來代 替那個被誘奸的小了頭,似乎很有點使劇情鬆懈;同時, 大宗猜影和埋怨的對話太多了,在遭裏,反中使問員的聯 絡不顯得緊急和場面的流腳。第四,息劇本的本身來說。 作者沒有正隨地透示著道客觀的事實,是必然地產生的。 好像遺樣的專獻是偶然的一個事變一樣,作者不能指出遺 是現社會的真實面的反映《祇是稷平凡地把一件事實搬到 舞台上去,最多也不外質得一些視象的憐憫——- 種人道 主義的同時而已。配置是失去了戲劇在社會意義上的積極 性的。而且,作者最後把她來安慰給花匠,造成一個大團 画的結局,也很有些牽强!

然而,就整個劇本來看,假如是作者處置這題村得安 貼一點,能够通過客觀的社會學的法則,把這一題材好好 地運用起來,——且示出這個悲劇的產生是計會的一個黑 暗面,那末,這幕劇變會在舞台上收到相當主効果吧。

我們在上面會經說過,一個創作者自己的世界視和處理題材的方法,往往會影響到他創作品發術價值的,李君的這一個創作,我們以為他也決不能逃出了這些理由,因之,「另外一章」也就是如此這般的被認進劇本中去的現實題。

「另外一章」也就是如此這般的被認進劇本中去的現實題。
「要於這個創本能否在舞臺上收到好好的成效,似乎也隱約在我們腦中盤算得到。

四月十八日

哈孟雷特對演員的忠告 波瓦斯著 章 泯 譯

第一消貨:取不遵命。

哈孟特雷:也不要太馴服了·讓你自己的自決作你的數師:使動作配合那話語,話語配合那動作:以這種特別的注意,你就不會越過那「自然」的遊麼性了:因為任何事情之過大都是藤窗戲的意旨的一它的目的從最初到現在別是在反映自然:顯示出母重獲自己的布貌、而輕視她自己的影像,還顯示出時神之年紀和形體——他的形式和單追。還種過火,或不够,雖然它造出粗魯的美。可只能費明者憂愁。……

第一演員:我希望由我們來相當地改革了選事,嚴下。 哈孟雷特:朝完全改革它。讓那扮演你們的丑角 的那些人不要妄添話語:他們願意使他們自己發笑, 也使一運最重的觀客發笑,雖然同時順本的某種必要 的部分是被顧及的:選早很討厭的,顯示還樣主盡才 之一種最可憐的妄想。去吧,你們預備去。

這個「對演員的應告」表現出對於劇場——在共努力表主純藝術上——的需要之一種精深的了解,並高明地分析出那些最重要的原則的破壞。這個應告寫出已有三百多年了,那些沒有頭腦的,自私的演員總不理它,在這個應告中指出的那些缺點,不些是藝術的不够之結果,有些却顯然是由於有意的忽視或個人的自私。

讓我們來對於那些話語作更詳細的考察。研究它們的 意義。「我請你們,說出那台詞。如我對你們所說的那樣 」」可以認為是哈孟雷特已寫成了一個短短的場面——說 明他父親被他叔父暗殺的。希望那場面表演來,那計語說 來正如他所給予廣員他的那樣。作家常發現廣員們所說的 話語不是如他對給他們的那樣。他們了很大的工夫來造成 他的那些話句、以表達出那更精深的意義。當那些話語不 是照那到就的那樣說出時。他們是會損害那劇本的效果的 ;因為任何譯述上的變異都可以改變過作家所要表現的觀 念的一個廣昌要正確地知悉他的話語才能對於那麼本有益 處。

贊驗劇院的眞象

—— 誤院學生來信

我是一個山東省立創院的學生, 去年在北平見到該院 招生廣告以後, 又從旁處聽說了許多該院的計畫, 我真是 喜似的要發狂了, 我甚至和家庭說哪了關係去報名投放, 幸被錄取, 心真真是說不出的高興。現在到創院已經半年 ,紅知道自己當初是太盲從,太幼稚了。一切滿不是那會事,叫謂省中劇院者,竟是一個「掛羊顯實狗內」的幌子,然而我後悔已經來不及了。我已失去了家庭。我已失去了父母的愛,我是一個無路可走的孩子。只要我一定出劇院,我就是無家可歸的人。因此雖然心裏是痛苦不堪言狀,但依然還是每天裝着小丑的險。跟着大家翻動斗,練工夫。編者先生,看到還真,我真忍不住要流淚了。

今天從朋友處借到了一份第二十四、實刊(我們顧院 也訂了實刊的,但早經我們的院長下令,凡有關劇院的文 字一律及收所以我們是無從看到的),看見有紫君先生的 一篇「用事實堵住王泊生的嘴」。關於我們劇院的許多配 載,據我所知,有許多是對的,予許多是不很正確的。不 正確的部分,我願意以一切身際其壞的學生實格,買我們 的王院長更正一下:

(一)據費刊說,「據說王先數戲院,一面增有旁聽生名額,巧立名目,分等分級,收費不等。而王先生除了拿選用費用外。另外,一要上邊按額報銷」。前些的確都是事實。但還有一件事其是嚴人聽問的,就是省立事院的經費每月四千元,半年來,據我所知,就不會向政府報銷過,因以據稅還該是由韓主席私人奪出來的。然而以一省立機關,而竟有還種現象,可謂荒天下之大唐!然而絕名先生,你可知還我們劇院的會計主任是能愈?原來是我們院長的大姨!(院長夫人吳瑞燕女士的姊姊)別年也不再說了。

(二) 貴刊說:「又問王太太吳瑞燕用假墓姨·也開公費」。先生,你以爲遺是新聞麼?並不希奇,和再替你補老一點吧!娘姨不止一個,薪金的確都是每月向貴計處去額的。王院長的住處就在事院與。當然,一切都是由會院開銷的。讓我釋一個例吧:王院長共有五位公子小姐,飯錢,據我們從解原所得消息。每月也都是由會計處付給的。其他放不必枚舉了。近來王太太又是大腹便便,大鄉不久將子生新國民,從此劇院又將多一個奶媽的薪金及其他許多支出。啊。上帝

(三)費刊說:「王先生到南方買行頭,星報四千元 ·據他們的國劇教師朱某說貝值二千元」。所說略與事實 不附。星報的是九千元,但韓卡席批了六千元,所以比四 千之數是又多了二千。設價值二千者,不只朱某一人,其 他的教師也如此說,而且設至多不過值二千元。以上幾乎 是我向費刊替我們院長代為更正的,因為這些事事。他决 不會告訴你們如。以下我再報告你們一學新聞。在我選樣 管的時候,我真是痛心極了。先生,你應該明白一個青年

(一)在二月裏,我們的武生數師方反衆死了,我們的院長忽乎心血來潮,提講要演劇追悼,并以售票所得作 35 先生家屬的撫鄉金。這是義學,當至大家都帮威的。 雖知我們的院長却是利用死,呢?

辦法决定了·唱五天·每天日夜平楊·日場由我們學 生唱·售一角·二角;夜堤由影師們唱·一律售價万角。 不但王院長親自登台。而且還拉了我們的戲劇理論導師馬 **彦群先生市唱了卉夜。(馬先生最近已因立場不相同新職** 了)可是問以來了,我們劇院每十公演,總是售產家家, 連王院長親自出臺時,每次也只能賣二三十元,往往連創 場開銷都不够。然而王院長華早已胸有成什的。辦法。決 定。即大登贵告、設是為追悼并撫卹方友泉先生專則公蘭 五天,并且日夜些的服券上也都目明白了是驾方先行公前 · 票印出後 · 王院良印拿了五千朋夜岛的票(每場一年張)跑到省政府・請主席把還五千張熙在省政府及各配分派 一下,主席因還是義事,當然義不容辭,於是省政府一千 ·數育道一千·財政語一千·建設語一千·信業語一千。 把五「張豐都留下了。公演時,每個夜傷都幾乎是過度了 30 · 開了劇院演劇以來從未有的新記錄 · (進說會的劇場所 座時可容三千餘人)臨時售票不說,單說出五千引票,就 有二千五百元。道數目不以少了,當時太家、替死者方友 泉先生額手慶幸。然而結果,你猜怎麼着,沒有下女了。 强目既未公佈,死者家屬也並未有一張收據告來。錢呢, 並沒有用在替死人買棺材上,是可以證實了,可是大家只 敢在背後議論紛紛,沒有人正式出來質問過。編者先生, 你看, 道年頭還有人心沒有?

(三)好吧,我们得不升理論的知識,我們看看在舊 劇方面的成績吧。省立劇院的內容,已成為一個質相的科 班,早為盡人皆知的事門。要是真的能照科班的辦法,好 好的做,也未始不能把我們造成一個普通的戲子,將來作 伶界施混口饭吃吃。然而唐實呢,影師中除了郭際湘老先 生之外,個個都是二把刀的奠友,他們自己在北平梨團行 中根本就不會的過地位的人,來數我們,我們還會有什麼 成績。充其量,將來能做一個三四流的原友。至於我們目 前的清形呢,老實說一句,只是在趕戲碼,因為每一星期 都有一次公演,所以每星期每次有一新影碼,於是今天趕 ,明天里,胡亂地濟成了一齣戲,就把提搬到台上去了。 只要一下了合,於是這齣戲馬上擺下,又引新的。結果中 年來, 戲是學得異不少了, 可是不購你說, 傾直沒有一齣 是在台上站的仔的。我們每次演戲,練要鬧許多例好。我 們心裏報過每了。我們何嘗願意如比了這樣看來,四年後 從朝院出來,戲碼固然很多,但還一點成績簡直連做「真 子」和不够,你設數我們寒心不寒心?

先生,我的手寫酸了,但要自的事遺音許多,這樣為 下去,實刊非出事號不可了,留著下期再報告吧。 先生,請你主持公道,說幾句話,數數可憐的孩子 何!

蘇聯演劇情報 林 伍 俄德沙國立劇場最近單行十天的強劇節 專門是給飲

遊行集體發場劇團在亞美尼亞大大地成長了 · 去年 Kamarljink劇場在二十八個村子裏公演。其談由人民藝術 家Amo Kharazyan 所領導的劇團在山區表演了二百多次

德沙小工人看的。

·Djabarli 劇場去年在 Tyurk 區演了一百五十次。 最近在莫斯科由人民教育委員會舉辦一個短期的二十 天的研究課程,入學者自是各省各共和一的舞台監督和導 演·教師是梅耶荷德·斯坦尼斯拉夫斯基·泰依洛夫。他 們提議出版一種各省劇場的特別雜志,全聯邦戲劇工人大

會,各省劇場的演劇節。地點在莫斯科。 莫斯科波爾助劇場的整人們和全聯邦無線電委員會將 在Ashkhabad 公演 · 著名的演奏者是 Golovin 及 Irma Yaunzen 等歌唱家。 全俄數割計量俄國最老的數劃工人原組織,最近暴行 動的五十周年紀念。人民委員會卡席募洛邦夫,國防委員 會主席伏爾希洛夫等都有祝賀。

本月(四月)回莫斯科將舉行一個為士中中的會議。 將對一部獨的創作給以分析並設明部務和蘇聯戲劇的關係 。德國的革命劇楊導演 Piscat or 整報告現代所單劇場最 優秀的遊戲劇底演出。

本月 n 斯坦尼斯拉夫斯基歌劇院將上演「卡爾曼」。 聞係斯氏最新的演出。

島茲白克國之劇場最近也學行十五過年紀念。第一次 用島茲白克語上演莎翁的「哈孟雷特!,導演者特到莫斯 科上研究學習如何演出夢劇。

本年的莫斯科范劇館。將於九月一日日奉行上天。節 目已經公佈。計——

↑月一號 波爾助郭陽——『Sadks』(歌劇)

二號 (夜場) 指太劇場——「李爾王」(海翁哥) 三號 丹青科劇場—— Katerina Igmailova (歌劇) 四號 (日場) 給兒童「漁人與漁夫」(夜場)第二 李術劇場——「西班牙牧師」

五號 職工對場「惡之被」(基爾助作)

五號 版工到第1 風之級」(泰爾ODTF)
六號 (日場)波爾動劃場──「三肥人」(舞劇)
夜場)寫實劇場──「貴族」(波果丁作)

八號 (日場)傀儡劇場(夜場)第一莫斯科藝術型 場——「雷爾」(奧史經濟卡斯基作) 九號 卡美爾尼尔揚——『埃及之夜』(좌錄,蕭,

七號 馬列劃場——「戰闘者」(羅馬栗夫作)

** 希金三人作品的綜合) 十號 伐克坦可夫劇場——「在遼處」(阿芬諾希諾 失作)

意大利國民劇場 與皮藍德羅 孫陣

據最近從各方所得的預息。無潔里尼巴下了很大的次心,打算在羅馬建築呈立衛場。這一動機是否出於墨索里尼含有任何其他野心,是否是作為政治經濟上的欺騙作用,或者,藉以鼓吹復古思想,或者緩和下層大樂底反抗情緒,我們可不得而知的了。

在意大利與在日談不上有什麼獨立的劇場,換句話說,沒有一個統一劇團的組織而為藝術活動的劇場,雖然是也已經有許多個別的劇團。

正因為選些劇團是都上演意大利自己底東西,而且還 用各地的方言,所以現在竟有這一國立劇場的出現,却不 能不說是已補充了這統一領導的決點。

因此,在墨潔甲尼便以為首先得要把男女有名的演員 網羅起來頒字一數重的規則從事工作,遭可以說昇襲取了 法國際立劃場 Crmedie Francais 直精神的。

上演的東西,因為都是為意大利重要的作品,所以不問是古典的,現代的,全都要上演的了,當然,外國的東西也是要上演的。

這個國立劇場,打算在今年十月間靠始動手,但第一次是準備上演由意大利青年作家中選定康凱爾的作品,所以也就可隸而知道一劇場底使命是怎麼樣的重大了。

提議把這一國立創傷藥樂在羅馬,當然是要靠著墨索里定定絕大的幫助和努力的了;但這一次更能激起墨潔里尼底與壓來的,就是由於這一次獲得諾貝爾文學獎金而為意大利作家出氣的路治,皮藍德羅(Pirandello)了,所以他享卓見和熱心便打動了墨索里尼,終於墨潔里尼和皮藍德羅聯合了豐來站在一條歌線上,寫了意大利演句。不,寫了意大利固有文化,便不惜犧牲一切來建設著;那來,意大利的演劇界也便受了很大的刺激,還就使寄年創作家更振作精神起來幹了。

在還真特別底問題的,就是青年創作家,還,星潔里尼也有警導青年宣思想,和鼓吹士氣之類的意向的體,但在現代意大利青年劇作家中,沒有一個能像皮藍德羅還樣得到世界名聲的人材,所以旁的都可以辦得到,就是缺少作家。皮藍德羅雖是已經有六十幾歲的高齡了,但在青年作家中幾乎找出一個可與之毗美的。

那求,就安藍德羅珍來,誰都知道他是具有為往年的 鄧南邁似的暗熱和愛國心,而處理了非常複雜的接過產生 出來他獨到的作品。今後的他,怎麼樣戶間著呢,這是很有 興趣的。他在現在意大利創作家當中,新他麼作品是有許 多在外國上演的,尤其作法國像繁常常是撒上舞台上演以

他在五十歲的時候已經開始在劇本上沒得名氣的作家。他在五十歲的時候已經開始在劇本上沒得名氣的作家。他是生在歐洲南面 Sicity,後來竟一發而為諾貝爾得獎者,這也許是由於他底獨特的天才所及。而且他還會寫小說。但他底拿手好戲,當然是創作了:從「肯定商肯定」和「找專作家的六個人物等更可以知道。「各有各底主張」和「海專解決」:「對豐人與遊德」,「真如」,「西西利的白檸檬」,「特種」及其他的作品。所以他在現在可以設是意大利劇擅生調正,而且甚至於稱為南歐的蕭伯納。像這樣快活的聚世家,憂鬱的樂天家,現在竟然和墨索它尼合作,致力於國民演則底發度,他的路是走得種明白的了。

易卜生論(讀)

蒲力汗洛夫著 何洛林譯 布蘭特勸自己底聽衆扭斷安協底鎖而用全力來着手事

布蘭特動目已經聽樂扭斷安協與與而用金刀不看了每 業。 事業是什麼呢?他告訴他們的是使被拘束的精神更 生和淨化,扶去萎靡和怠惰底一切痕跡,總之是扭為人們 一切妥協底鎖。但是他們扭斷了之後便怎樣呢?這無辭是 布蘭特或易卜牛本人都不知道。其結果,與沒協門母,本 身就成了目的,就是發成了臺盧無物。 。 每門或戲曲中的 搞高布蘭和隨從他的擊棄了一著水洞底強液向天上去」的 放行,不是藝術的。 可說,是成了反之術的。它給各位 的是怎樣的印像雖不得而知,却使我想可了一。 告訶德: 那些疲勞的擊棄對布蘭特爭懷疑的注意,使我强烈地想到 桑單。班沙對自己底騎士主人的意見。只是西萬提斯是笑 ,而易卜生別是說數:因此,且較起來 , 後者是更無益 的。

易卜生感到被自己致「道德的不安」和對於良心問題 的興味以及自己說數底道德性質所牽引,但他底道微和康 德底道德同樣抽象,因此,也同。無內客。

康德以為,假設提出了論理學中什 並真真的遺種問題而試加以回答,即只能看做是一人要拿水喂羊,另一,

却用篩盛水之類的滑稽事情。 和這相關聯、黑格爾也恰恰從自己還方面並為人們提 出純粹實達理性中的權利及義務是什么的問題,而就想做 這理性之助來作同答,也只能看做是非前面同樣增稽的事

康德不從內容中去求還德法則底範疇,而從意志底 式中去求,不從我們所意欲的是「什」。而從我們「如何」意欲中去求。還種法則喪失了一切的內容。(未完)